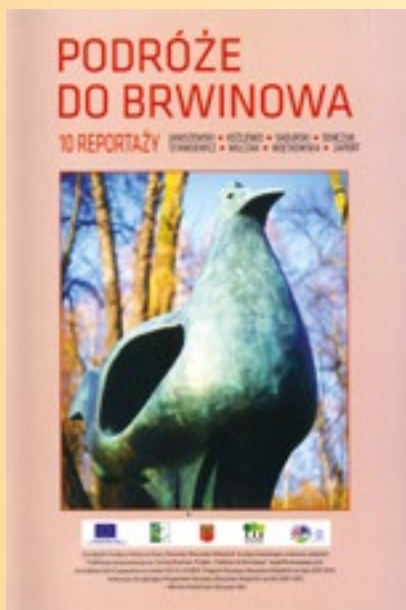




Książki z mazowieckiej półki

Dzięki pierwszej publikacji wybierzemy się w sentymentalną podróż do jednej z podwarszawskich gmin, która zajmuje szczególne miejsce w sercach bohaterów kilku opowieści zawartych w książce. Druga natomiast, ukazując ofertę kulturalno-turystyczną pogranicza dwóch regionów: Mazowsza i Podlasia, zachęci nas do zwiedzania krainy, o której mówią legendy¹.

¹ Obie książki uzyskały dofinansowanie ze środków Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.



Podróże do Brwinowa

Dziesięć odrębnych historii przedstawia zjawiska oraz ludzi związanych z gminą Brwinów. Zarówno w reportażu „Gniazdo” autorstwa Andrzeja Stankiewicza i Dariusza Koźlenki opowiadającym o wyjątkowo korzystnej sytuacji demograficznej gminy, jak i rozdziale „Ludzie ptaki” Dariusza Wilczaka ta podwarszawska gmina jawi się jako ostoja spokoju i bezpieczeństwa. Czytelnicy dowiedzą się, dlaczego Brwinów jest tak atrakcyjnym miejscem do osiedlania się i dlaczego to tu – w małej polskiej gminie – chętnie meldują się imigranci. Pod tym względem Brwinów jest unikatowym zjawiskiem. Zagłębiając się w lekturę, przeczytamy, co przyciąga nowych mieszkańców. Natomiast historia człowieka, który po latach emigracji postanawia ostatecznie osiedlić się na tym obszarze, nasuwa skojarzenie z pewnym powiedzeniem, które można zmodyfikować na „wszystkie drogi prowadzą do Brwinowa”. W innym opowiadaniu, bazującym na pamiętniku piętnastoletniego chłopca, przeczytamy o pierwszych dniach II wojny światowej. Niezwykle ciekawa jest też opowieść o początkach formowania i pierwszych sukcesach w kraju i za granicą zespołu „Mazowsze” z Otrębusów. Pomysł na książkę zrodził się wiosną 2013 r. Fundacja Projektor Kultury zgłosiła się wtedy z propozycją wydania reportażu dotyczących gminy Brwinów w ramach cyklu Biblioteki Polskiej XXI wieku – Złotej Kolekcji Małych Ojczyzn. Autorami reportażu są dziennikarze współpracujący z najbardziej poczytnymi tytułami prasy ogólnopolskiej. Oprócz wymienionych już autorów znajdziemy reportaż Bartosza Janiszewskiego, Piotra Sadurskiego, Przemysława Semczuka, Andrzeja Stankiewicza, Dariusza Wilczaka, Zofii Wojtkowskiej oraz Tomasza Zaperta. Książka jest dostępna w siedzibie urzędu gminy w Brwinowie (Biuro Promocji).

W krainie mistrza Twardowskiego

Dzięki tej publikacji poznamy kolejny niezwykle obszar na Mazowszu. Tym razem znajduje się on na granicy z Podlasiem, a zwany jest krainą mistrza Jana Twardowskiego. Skąd ta nazwa? Według jednej z wielu legend, to tutaj mistrz-czarnoksiężnik miał wywołać ducha zmarłej żony króla Zygmunta Augusta. Wykorzystał do tego lustro, które do tej pory znajduje się w zakrystii Bazyliki Mniejszej w Węgrowie. Warto też odwiedzić okolice Węgrowa ze względu na malownicze położenie w dolinie Liwca (obszar Natura 2000). Album zapoznaje nie tylko z najważniejszymi zabytkami tego terenu, ale też z wieloma atrakcjami turystycznymi i ciekawymi sposobami na spędzenie wolnego czasu (szlaki rowerowe, wycieczki edukacyjne czy spływy kajakowe). Przczytamy też o twórcach ludowych z okolic Węgrowa. Oprócz kulturalno-krajoznawczych wartości, album wskazuje również miejsca, w których warto się zatrzymać na dłużej, np. podczas różnych imprez w ciągu całego roku, tj. Ogólnopolskiego Turnieju Rycerskiego „O Pierścień Księżnej Anny” na Zamku Książąt Mazowieckich w Liwie (sierpień), Mazowieckiego Święta Chleba (wrzesień) czy Hubertusa Węgrowskiego, czyli święta myśliwych, leśników i jeźdźców (przełom października i listopada). Album udowadnia niezwykłość regionu węgrowskiego, określając go miejscem, „które fascynuje bogatą historią sięgającą średniowiecza. Tutaj współczesność przeplata się z wielowiekową historią, kulturą i tradycją, stworzoną przez pokolenia żyjących tu niegdyś obok siebie Polaków, Żydów, Szkotów i Rusinów. Na wyjątkowość tej ziemi składa się malowniczy krajobraz oraz wiele zabytkowych budowli, które pozostawili po sobie kolejni właściciele miasta, m.in. Radziwiłłowie i Krasińscy.” Publikacja dostępna jest na stronie www.mazowieckie.ksow.pl w zakładce „Nasze publikacje” – rok 2013 (poz. 4).



Opracowała Urszula Sabak-Gąska